



Nationalité française
Permis de conduire B

Contact



56620 Pont-Scorff
FRANCE



nicolas.bazoge@sfr.fr



+33 (0)6 XX XX XX XX



www.nolaskey.com

Langues

- Français : langue maternelle
- Anglais : courant

Software

ETC Cobalt, ADB Hathor, Whitecat,
Resolume, Autocad, Sketchup,
Corel Draw
Protocoles : MIDI, OSC, DMX, Art-
Net, Ethernet

Compétences

Direction artistique, gestion de
projet, création lumière, régie
lumière, design d'interaction,
conception scénographique,
recherche & développement
technologique.

Nicolas BAZOGE

Éclairagiste / Régisseur Lumière

Scolarité

- **1997 – DUT Génie Électrique et Informatique Industrielle**
Institut Universitaire de Technologie de Montluçon (03)
- **1995 – Baccalauréat Scientifique**
Lycée Paul Constans - Montluçon

Formation continue

- **2019 – Master Arts et Technologies Numériques**
Université de Rennes 2 – Rennes (35)
- **2004 – Régisseur du Spectacle Vivant** (Diplôme de niveau III)
Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – Avignon (84)

Expérience professionnelle

- **Depuis 2019 : Éclairagiste / Régisseur Lumière / Concepteur Intermédia**
 - Direction artistique, conception de performances et d'installations hybrides mêlant lumière, arts visuels et arts technologiques.
 - Conception des lumières et des scénographies lumineuses pour des créations scéniques (Ellinoa, PJ5) ainsi que pour des projets art/science/technologie (Ensemble Nautilus).
 - Régie lumière
- **2005 à 2017 : Éclairagiste et Régisseur Lumière permanent**
Centre Dramatique National de Bretagne – Lorient (56)
 - Régie lumière pour les créations, les accueils et les tournées en France et à l'étranger (Festival d'Avignon, Opéra Royal de Versailles, Odéon, Théâtre du Rond-Point, Théâtre National de Chaillot, de Strasbourg, de New-Delhi, etc.)
 - Encadrement des équipes techniques lumière
 - Créations lumière pour les pièces des compagnies en résidence
 - Modélisation lumière 3D – Adaptation 2D des plans de feu
- **2007 à 2019 : Éclairagiste (hors poste de permanent au CDDB de Lorient)**
 - Conceptions lumière et scénographiques occasionnelles pour des compagnies de théâtre, de danse contemporaine et des ensembles musicaux, en complément de mon poste de permanent au CDDB de Lorient.
- **2004 à 2005 : Régisseur Principal Adjoint**
Centre des Rencontres Culturelles et Economiques Athanor – Montluçon (03)

Créations lumière / scénographies lumineuses

(Photos et informations complémentaires : <https://www.nolaskey.com/crea-lumiere>)

- 2020 • **Brain Songs #2** | *Musique improvisée/électronique/électroacoustique*
Centre National de Création Musicale Athénor, Saint Nazaire
Musique : Boreal Bee (Christophe Rocher – Sylvain Thévenard)
• **[Ensemble]** | *Jazz/Rock*
L'Astrada - Marciac
Musique : Ensemble PJ5 (Paul Jarret)
- 2019 • **Zones Libres** | *Musique contemporaine/musique improvisée*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
Avec les ensembles Sillage et Nautilus. Composition : Benjamin de la Fuente
• **Ophelia** | *Musique jazz/pop*
L'Estran - Guidel
Musique : Ellinoa (Camille Durand)
• **The Perfect Moment** | *Danse contemporaine*
Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre, Le Havre
Avec la compagnie Le Pôle
- 2018 • **Immemoria** | *Installation de réalité virtuelle – Œuvre collective*
Conception de l'éclairage interactif et de la scénographie lumineuse
Festival Recto VRso, Laval Virtual, Laval (53)
- 2015 • **A Fiddler's Tale** | *Conte musical*
Écrit et mis en scène par Éric Vigner. Musique : Orchestre Symphonique de Bretagne.
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
• **My Whispering Hosts** | *Théâtre musical*
Écrit et mis en scène par Marc Lainé. Musique live : Valparaiso
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
• **Nos Futurs ?** | *Musique improvisée*
Musique : Boreal Bee
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- 2014 • **Que je t'aime** | *Théâtre*
Écrit et mis en scène par Tommy Milliot. D'après *Phèdre* de Racine.
Grand Théâtre de Lorient, Lorient
• **Such Is Life** | *Théâtre*
Texte : Ned Kelly - Mise en scène : Morgan Dowset
Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2013 • **Orphelins** | *Théâtre*
Texte : Denis Kelly - Mise en scène : Chloé d'Abert
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient

• ***Il est difficile d'attraper un chat...*** | Théâtre

Texte : Christophe Honoré - Mise en scène : Tommy Milliot

Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient

• ***Transmission*** | Performance

Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield

Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

• ***Tic tac*** | Théâtre

Écrit et mis en scène par Vlad Chirita

Studio of the Grand Théâtre de Bretagne, Lorient

2012

• ***Becoming a Man in 127 Steps*** | Performance

Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield

Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

• ***Untitled*** | Installation/pièce de danse contemporaine

Ancienne citerne d'eau souterraine de l'Enclos du Port de Lorient

Avec la compagnie Le Pôle

2011

• ***Just For One Day*** | Théâtre

Écrit et mis en scène par Marc Lainé

Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

• ***L'oubliée*** | Cirque / Formes hybrides

Mise en scène : Raphaëlle Boitel

Alenya (66)

2010

• ***Le barbier de Séville*** | Théâtre

Texte : Beaumarchais – Mise en scène : Éric Vigner

Adaptation lumière pour les Théâtres Nationaux de New Delhi et de Chennai (Inde)

2007

• ***Débrayage*** | Théâtre

Texte : Rémi De Vos – Mise en scène : Éric Vigner

Ecole de la Manufacture de Lausanne, Lausanne (Suisse)

2006

• ***Reviens avant la nuit*** | Théâtre d'objets

Mise en scène : Georges Peignard et Eunji Kim

Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

Créations artistiques personnelles

- 2020 • *Vis Insita* | Performance musicale et visuelle contrôlée par *motion capture*
L'Estran, Scène de Territoire pour les illusions et les numériques de Guidel (56)
- 2016 • *../MUTE 2* | *Performance multi-instrumentale*
(Développement de la version précédente avec addition de video mapping)
La Balise, Fabrique Artistique et Culturelle, Lorient (56)
- 2015 • *e-Vox* | *Performance participative et multi-instrumentale*
Ateliers du Bout du Monde, Lorient
- 2014 • *../MUTE 1* | *Performance multi-instrumentale*
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2010 • *Insides* | *Performance multi-instrumentale*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient