

Nola's Key. «.../MUTE» à La Balise, demain

Isabelle Nivet

En résidence à La Balise toute la semaine, Nola's Key affine son concept «.../MUTE», entre performance et concert, à partir de boucles sonores enregistrées en direct. Restitution publique demain.



«.../MUTE» est un projet musical de Nola's Key, créé par Nicolas Bazoge.

La scène de La Balise -et plus encore, puisque pour pouvoir travailler à l'aise, les gradins ont été repoussés- est envahie d'instruments, de câbles et de machines. Autour, Nicolas Bazoge, concepteur du projet Nola's Key, Thibault d'Aubert et Vivien Simon, tous trois Lorientais, sont réunis pour travailler la partie visuelle de la performance, et conforter la lumière.

Pour Nicolas Bazoge, « sur le set, il faut construire un fil entre la musique et la lumière, et avec Thi-

bault, on a conçu ensemble une interaction entre lumière et son, avec des choses automatiques et d'autres en live. Avec Vivien, on bosse la scénographie et on teste l'apport de vidéo. Comme on est sur la notion d'évolution, il a travaillé sur les fractales et on a pas mal de matière en images ».

De Placebo à la danse

Par cette présentation publique de ce dispositif « portable et autonome, destiné à des lieux aty-

piques », Nicolas Bazoge ouvre son univers sur l'extérieur, au bout de nombreuses années de musique faite dans son studio. Mais pas seulement.

En 2006, son remix de « Vivre son histoire », de Placebo, est utilisé comme musique d'ouverture de leurs concerts et depuis 2008, la compagnie de danse Le Pôle, collabore avec lui, sur des performances ou des compositions.

En 2012, sort l'album « Wondergen ».

De l'électro à l'électronique
Le projet «.../MUTE», c'est de la musique, bien sûr, mais faite à partir d'autosampling en live. « Je suis seul en scène avec guitare, basse, batterie électronique, clavier et chant. Je m'enregistre en temps réel et je structure les morceaux avec l'apport de chaque nouvel instrument. Sur les samples créés, j'ajoute des effets, distorsion, delay, vocoder, reverb ». Je pars d'un son ou d'un rythme qui se développe et se ramifie. L'idée de base, c'est que

▼ À Lorient

Demain, à 18 h 30, à La Balise (45 mn).

Entrée libre sur réservations : contact@nolasky.com

Océanis.

Demain, Kyle Eastwood



Demain, Kyle Eastwood, le fils de Clint, se produira à Océanis.

Océanis, demain, accueille un grand nom du jazz en la personne de Kyle Eastwood, fils de Clint, légende du cinéma, pour lequel il aura composé quelques musiques de films comme « Grand Torino », « Invictus », « Mystic river » ou « Million dollar baby ». La première partie du concert sera assurée par le quartet Anne Sorgues.

Tombé tout petit

dans la marmite du jazz
Le fils aîné de Clint Eastwood, Kyle, est tombé tout petit dans la marmite du jazz. Il côtoie, enfant, Count Basie, Stan Getz, Miles Davis, Charles Mc Pherson et plus tard Wayne Shorter et Herbie Hancock, dont il deviendra très proche. Il confie : « Lorsque j'étais enfant, j'écoutais souvent le disque du pianiste Horace Silver "Blowin' the blues away", sur lequel joue Blue Mitchell, un trompettiste fantastique. Du coup, j'ai une véritable passion, une fascination pour le jazz des années 50-60. Il est évident que j'ai grandi sur les racines du hard-bop et que c'est ce même courant musical qui influence mes compositions ». Avec sept albums

à son actif, dont le dernier sorti en avril 2015 : « Time pieces », Kyle Eastwood reste le maître d'un jeu élégant et raffiné, au son chaud et profond. Il explore toutes les possibilités de la contrebasse, de la basse et de la less bass. Il sera entouré par son équipe de fidèles complices : Andrew Mc Cormack au piano, Chris-Higgingbottom à la batterie, Quentin Collins à la trompette et au bugle et Brandon Allen au saxophone soprano et ténor.

En première partie, Anne Sorgues présentera quelques standards de jazz accompagnée par ses musiciens, Gaëtan Nico au piano, Fred Guesnier à la contrebasse, Marc Delouya à la batterie.

▼ À Ploemeur

Kyle Eastwood, demain, à Océanis, à 20 h 30. Première partie (environ 20 mn), le quartet Anne Sorgues. Rencontre et dédicaces à l'issue du concert.

Tarifs : 26 €, 20,50 € (réduit), 14,50 € (8-15 ans).

Locations ouvertes à Sillage, Océanis et Réseau France Billet.

POMPES FUNÈBRES ET MARBRERIE
PRIGENT

0€
DE FRAIS DE DOSSIER*
SUR TOUS NOS CONTRATS PRÉVOYANCE OBSÈQUES

TESTAMENT
OBSÈQUES

pompes-funebres-marbrerie-prigent.fr

☎ 31 23
Service et appel gratuits

LORIENT

55 rue de Carnel
02 97 64 19 56

MEMBRE DE
Dignité

PLOEMEUR
3 rue Sainte-Anne
02 97 86 27 27

* à compter du 1^{er} février 2015 DGF - SA au capital de 40 904 385 € - Siège social 31, rue de Cambrai 75019 PARIS - RCS PARIS 542 076 789 - Hab. 12-75-001